* **Опыт работы учителя английского языка высшей квалификационной категории Саблиной Л.М.**

**г. Владимир, лицей – интернат№1. english0.gif**

«Формирование социокультурной компетенции через реализацию современных технологий личностно – ориентированной направленности на старшем этапе профильного обучения».

**1. Условие возникновения опыта.**

Представленный опыт возник в условиях преподавания английского языка в лицее – интернате №1 г. Владимира в ходе решения проблемы, суть которой сводится к следующему:

= низкий уровень владения языком учащимися, поступающими в 10 классы из разных районных школ Владимирской области, владеющими, как правило, лишь репродуктивными навыками;

= существуют те или иные недостатки различных УМК, не позволяющие в комплексе развивать все ЗУНы за сравнительно короткий период времени (2 года обучения в лицее);

= индивидуальные особенности учащихся и разноуровневая подготовка в рамках одного класса;

= наполняемость группы выше, чем норма (17-19 человек).

**2. Актуальность опыта.**

В связи с изменениями в жизни нашего общества сменились ценностные ориентации, и в качестве самой большой ценности в соответствии с провозглашенными принципами гуманизации и демократизации общества признается свободная, развитая и образованная личность, способная жить и творить в условиях постоянно меняющегося мира.

Переход к постиндустриальному информационному обществу требует полного развития личности, в том числе ее коммуникативных способностей, облегчающих вхождение в мировое сообщество и позволяющих успешно функционировать в нем.

Выпускник школы должен обладать нужными для этого знаниями, составляющими целостную картину мира, навыками и умениями осуществлять разные виды деятельности : учебную, трудовую, исследовательскую, эстетическую, а также обладать современными ценностными ориентирами и опытом творческой деятельности, уметь пользоваться новыми личностно ориентированными технологиями обучения, в том числе информационными технологиями, быть готовым к межличностному и межкультурному сотрудническому как внутри своей страны, так и на международном уровне, стремиться избегать и преодолевать конфликты.

Отсюда возрастает значимость качественного владения иностранным языком, умений практически пользоваться им. Все это может быть достигнуто лишь при личностно ориентированном подходе как основной стратегии образования и воспитания, когда учитываются потребности, возможности и склонности школьника, и он сам выступает в качестве субъекта процесса обучения.

**3. Ведущая педагогическая идея.**

Формирование социокультурной компетенции на уроках английского языка и во внеурочной деятельности через реализацию современных технологий личностно ориентированной направленности.

**4. Теоретическая база опыта .**

Теоретической базой опыта служит концепция личностно ориентированного обучения И.С. Якиманской, понимаемого как своеобразное сочетание «обучения (нормативно сообразной деятельности общества) и учения – индивидуально значимой деятельности отдельного субъекта, в которой реализуется опыт его жизнедеятельности».

Согласно личностно ориентированной системе обучения а) ученик признается основным субъектом процесса обучения; б) цель этой системы - развитие индивидуальных способностей ученика; в) определение средств, обеспечивающих реализацию поставленной цели посредством выявления и структурирования субъектного опыта ученика, его направленного развития в процессе обучения.

В стремлении устранять выше указанные проблемы (п.1), на практике реализуются следующие технологии личностно ориентированного обучения.

***Обучение в сотрудничестве.*** Для данной технологии характерна нацеленность на реализацию личностно ориентированного подхода к обучению. Одной из первых форм организации обучения в сотрудничестве было, как отмечает Е. С. Полат, так называемое «обучение в команде в» (Student Team Learning – STL ), разработанное в США. Работа ведется в малых группах. Цель обучения в сотрудничестве – не только владение знаниями, умениями и навыками на уровне , соответствующем его индивидуальным особенностям развития, но очень важен эффект социализации, формирования коммуникативных умений. Учащиеся учатся вместе работать, учиться, творить, всегда быть готовыми прийти друг другу на помощь. Заинтересованность в успехах других переходит на их жизнь и вне школы, становится качествами их личности. Таким образом, в основе технологии обучения в сотрудничестве заложены три идеи: общность цели и задач, индивидуальная ответственность и равные возможности.

***Метод проектов***, как известно, возник в 20-е годы прошлого столетия в США и связан с идеями гуманистического направления в философии и образовании, разработанными американским философом и педагогом Дж. Дьюи. В основе этой технологии – разработка проблемы, взятой из реальной жизни для придания обучению большей практической направленности и мотивировке учащихся к поиску путей и средств для ее решения. В наше время этот метод отличается технологичностью, прагматической направленностью на получение реального результата– продукта индивидуальной, групповой, коллективной деятельности учащихся, требующей от них самостоятельно мыслить, ставить проблемы и совместными усилиями решать их, привлекая сведения из разных областей знания. Как технология обучения метод проектов представляет собой систему приемов последовательной творческой деятельности:

= определение темы;

= постановка проблемы;

= определение путей ее решения и характера личного участия в этом;

= самостоятельный поиск информации;

= оформление ее в целях предъявления;

= коллективное обсуждение;

= коррекция, поиск дополнительной информации;

= оформление конечного продукта (реферат, доклад, коллаж, видеофильм);

= подготовка выставки, конференции;

= презентация.

Именно эта технология нацелена на развитие личности учащегося, его самостоятельности, творчества. Она позволяет сочетать все режимы работы: индивидуальную, парную, групповую, коллективную формы, а обучение в сотрудничестве может входить в нее в качестве составляющей данной технологии. Использование данной технологии способствует активизации всех сфер личности учащихся – интеллектуальной, эмоциональной сфер, сферы практической деятельности, позволяет повысить продуктивность обучения, его практическую направленность.

***Ролевая игра*** как личностно ориентированная технология – это способ моделирования ситуации, которая выступает как важное средство социализации учащихся. Играя те или иные роли, учащиеся учатся строить свое речевое и неречевое поведение в соответствии с выбранной ролью. Компетентностный подход и конкретно одна из ключевых компетенций, выделенных разработчиками «Стратегии модернизации содержания общего образования»,- « … в сфере гражданско - общественной деятельности», предусматривает «выполнение ролей гражданина, избирателя, потребителя».

Как личностно ориентированная технология обучения ролевая игра предусматривает этапы подготовки и проведения :

= выбор ролей;

= определение предметного плана общения;

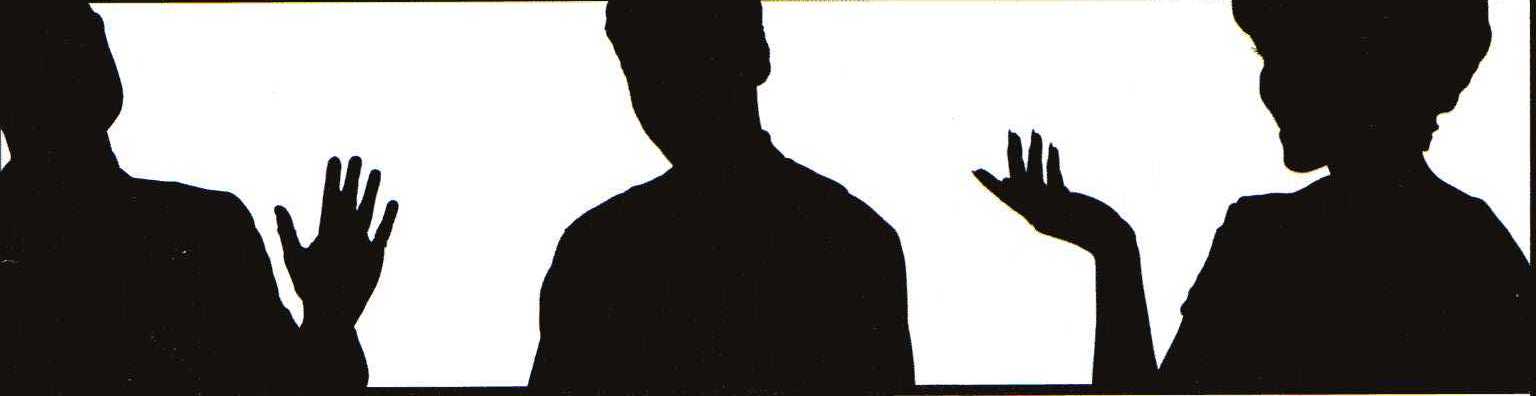
= обсуждение цели общения;

= определение условий, ситуации общения;

= подбор языковых средств;

= разыгрывание ситуации;

= коллективное обсуждение.



Огромную значимость приобретает в настоящее время личностно ориентированная технология ***языковой портфель*** / ***портфолио***, суть которой заключается в развитии рефлексии (самонаблюдения, самоконтроля, самокоррекции, самооценки), сознательного и ответственного отношения к учению.В Европе «Языковой портфель» был создан по инициативе Совета Европы на основе «Общеевропейских компетенций владения иностранным языком. Изучение, преподавание, оценка», разработанных Джоном Тримом, Брайаном Норсом и Даниелем Косте. Он получил название «Европейский языковой портфель» (ЕЯП). Модель для России была разработана коллективом МГЛУ под руководством академика РАО, профессора И. И. Халеевой. «ЕЯП призван способствовать:

= формированию единого образовательного пространства в области владения иностранными языками в Европе;

= сохранению языкового и культурного многообразия;

= изучению нескольких языков или культур;

= преемственности учебного процесса;

= непрерывности образования;

= автономности учащегося;

= усилению роли учащегося в учебном процессе;

= развитию у учащихся умений самооценки;

= формированию рефлексивных умений...»

Использование на практике данной технологии:

а) влияет на повышение качества изучения языка;

б) позволяет установить обратную связь учителя с учащимися не только в классе, но и в процессе самостоятельной работы;

в) помогает учителю в организации учебного процесса;

г) повышает ответственность учащихся за результат своей работы;

д) поощряет его заинтересованность в постоянном развитии и совершенствовании языковых умений.

Итак, данные технологии личностно ориентированной направленности нацелены на развитие личности школьников, на их самоопределение и социализацию, на индивидуализацию обучения, на развитие самостоятельности школьников, сознательного и ответственного отношения к учебному труду. Они, кроме всего, направлены на развитие активности и интерактивности, т.е. взаимодействия школьников, на повышение уровня владения иностранным языком, на его использование в специализированной области знания или специализированных видах деятельности (в зависимости от выбора профиля), на получение реальных речевых продуктов, на развитие рефлексии учащихся, творчества, на самореализацию, предотвращение перегрузки.

**Личностно ориентированные технологии в профильном обучении иностранному языку.**

***Схема.***

**5 . Новизна опыта.**

Новизна опыта заключается в разработке, оформлении и опробации на практике авторских материалов по формированию социокультурнойкомпетенции учащихся на уроках английского языка и во внеурочной деятельности клуба«Baker Street» и лингвострановедческой лаборатории, а также в создании журнала «Cabman». Данные материалы построены на основе аутентичных текстов, собственного перевода и включают в себя знания традиций и обычаев, национальных стереотипов, по литературе и поэзии, этикета, эмоционально-оценочного восприятия окружающего мира человеком («Цена улыбки»). icon_big.gif

**6. Технология опыта.**

В процессе формирования социокультурной компетенции через реализацию современных технологий личностно ориентированной направленности используется модульное предъявление и изучение материала на грамматическом, лексическом, лингвострановедческом, культурологическом уровнях. Каждый модуль предполагает возможности исследовать и изучить три вида содержания:

= темы, относящиеся к собственному миру (кругу) интересов учащихся: в рамках отдельно взятой темы заложены возможности исследовать проблемы, напрямую относящиеся к подросткам – «Досуг», «Звезды спорта», «Вечеринки», «Покупки», «Каникулы», «Музыка и танцы», «Мода» ;

= кросс – учебные темы, а именно: присутствие серьезного подхода к проблеме и дополнительные элементы тематического содержания. Подобное структурирование содержания очень актуально, т.к. учащиеся находятся в серьезной и сложной образовательной среде, а задача учителя – наставника помочь им узнать больше о мире: «Наука→ Информационные технологии→История интернета→Воздействие информационных технологий на нашу жизнь→Киберкосмос→Виртуальность»; «Искусство→Музыкальные жанры→Танцы→Живопись и архитектура»; «Бизнес→Товарно—денежные отношения→Деньги→Потребительство→Важность и первостепенность моральных ценностей»; «Изучение социума→Бездомные→Инвалиды→Рассизм→Эмиграция→Родина»;

= ввод культурологической информации: культура обеспечивает третий виток тематического содержания. Некоторые пласты содержания касаются различных мировых культур, например, «Индонезийские свадьбы», «Индийские фестивали». Но главным образом, это культура англо-говорящих стран: «Британские телепрограммы», «Знаменитые борцы за мир (Мартин Лютер Кинг)», «Фестивали в Британии и США», «Магазины и покупки в Британии», « Новая Зеландия. Окленд», и др. Помимо этого, большое внимание уделяется и классической английской литературе. Вниманию учащихся предъявляются аутентичные отрывки в виде письменных текстов и одновременно звучащие с аудиокассет в художественном исполнении носителями языка – замечательный образец для фонетического подражания: Э.По, Ч.Диккенс, О. Уайльд, Стейнбек и другие. Четкие цели ведут к хорошим результатам. Одно из ключевых преимуществ модульного предъявления языкового содержания – четкая и последовательная структура заданий, поэтапное выполнение которых ведет к коммуникации, формированию социокультурной компетентности.

**Первая ступень** модульного предъявления содержания через практическое выполнение заданий - разминка (Warm-up), которая знакомит учащихся с темой. Данное задание готовит учащихся к сфокусированию внимания на ключевых лексических единицах и вовлекает их через аудирование в речевой процесс, связанный по содержанию с личностью ученика. Например, тема «Money». Warm- up. 1) Look at the list below.What is important for you? Tell the class.

-to have lots of money / a good job / a big car

-to be healthy / in love / with my family / with my friends

-to help other people.

Example: The most important thing for me is to be healthy.

2) Listen. Which of the people in the photos (A-D) is speaking?

3) Complete the sentences with the verbs in the box in the correct form.

***Key words:*** borrow, collect, earn, lend, make, need, save, spend, win.

In a casino you can \_\_\_\_or\_\_\_\_ money very easily!

If you \_\_\_ money, you can ask a friend to \_\_\_you some or\_\_\_ money from a bank.

His company \_\_\_ a lot of money and so he \_\_\_ a good salary.

She is careful with money-she doesn`t \_\_\_ very much. She \_\_\_£ 40 a week.

At the moment she \_\_\_ money for charity.

**Вторая ступень** – четыре основных урока с исходными данными. Два урока из четырех сосредотачивают внимание учащихся на грамматических структурах в рамках контекстуальной темы, а два других в последовательном порядке смещают центр внимания на все 4 навыка учащихся и обеспечивают учащихся ступенчатой стратегией, ведущей к коммуникации, обеспечивают учащихся четкими лексическими и функциональными исходными данными. В качестве примера продолжим выше названную тему «Money»→ «A Material World» .

Задание 1 : Would you like to be a millionaire? Why or why not? Tell the class.

Далее предлагается аутентичный текст «Who wants to be a Millionaire? I don`t», says Charles Gray».

Задание 2 : прочитать статью и определить – являются ли предложенные ниже текста утверждения соответствующими (T), не соответствующими (F) или не упомянутыми в содержании (NI).

Задание 3: привести в соответствие фразовые глаголы в левом столбце с их правильной трактовкой справа.

Задание 4: заполнить таблицу данными словами из текста и добавить другие существительные:

|  |  |
| --- | --- |
| Dollars , house , money , fun , caravan , areas , worries , happiness | |
| Uncountable nouns | Countable nouns |
| money … | dollars … |

Какие исчисляемые, а какие нет?

Задание 5 . Заполнить правило …

Задание 6 . сформулировать правило по таблице :

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| some |  |  | some |  |
| any | any |
|  | dollars |  | money |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

some, any , no , a lot of , many , much , a little , a few .

Задание 7 – практическая грамматика: выбрать из предложенных пар неопределенных местоимений верное и заполнить пропуски в диалоге между журналистом и главным героем исходного текста.

Задание 8 – закончить предложения, описывающие жилище главного героя, обращая внимания на исчисляемость существительных .

Задание 9. Сравнить жилища героя : нынешнее и предыдущее: пример: There were many paintings in his house, and now there are only some postcards.

Задание 10. Написать вопросы для партнера по диалогу о его имуществе, начиная их словами How much …? How many …? (chocolate, fast food, friends, films, pets, pocket money, TV …) пример : How much chocolate do you eat ?

Затем – работа в парах, в процессе которой и решаются коммуникативные задачи и формируются коммуникативные умения продуктивного плана, т.е. осуществляются функции общения : информативная, регулятивная, эмоциональная, этикетная. Далее, согласно структуре модуля, исходная тема получает свое дальнейшее развитие : «The Right Price». Ключевые слова : a bargain , to bargain , cash , discount , price – совместить с определениями в виде утверждений. Задание по картинкам : определить цену товаров. Аудирование аутентичного диалога с последующими ответами на вопросы о совершении героиней выгодной покупки. Задание по функциональному файлу, который содержит практические коммуникативные клише, помогает учащимся реализовать речевое поведение естественно звучащим, а неоднократное аудирование обеспечивает фонетическую корректность. Изучив функциональный файл, предлагается следующее задание: используя ключевые слова (товары) с ценами стать участниками ролевой игры – продавец – покупатель. Оценивается работа пары в целом (с помощью баллов или традиционной отметки). Отмечается с помощью оценочных высказываний неучастников диалога активность, естественность звучания, корректность речи партнеров по диалогу. При этом учащиеся не сравниваются друг с другом, а оценивается продвижение ученика по отношению к его собственному опыту, к его предыдущим достижениям. Следующее задание в модульном предъявлении языкового содержания обеспечивает развитие сравнительно – аналитического навыка с опорой на собственный опыт учащегося – «Comparing Cultures» : What can you bargain for in your country ? Have you ever tried to bargain? Завершающий этап данной подтемы : высказать свое собственное суждение по предложенной цитате: «Покупатель всегда прав». Подойдя к данному этапу урока, учащиеся уже владеют нужным арсеналом лексических единиц (ключевых слов), грамматических структур, функциональных речевых клише, правилами этикетного речевого поведения плюс собственный жизненный опыт. Еще одна подтема модульного содержания Your Money» предлагает учащимся лучше узнать себя через анкету «насколько ты бережливо обращаешься с деньгами» и изучить еще грамматические структуры, связанные с исчисляемостью существительных - all (of), both (of), neither of, none (of). Подтема «Реклама» завершается написанием эссе, тема которого отвечает содержанию цитаты : «Лучшая реклама – хороший продукт». Дальнейший этап модуля непосредственно повторяет тему опыта – «Мастерская общения», которая включает в себя задания по письму (напишите рекламу какого – либо продукта, раскрыв определенные предложенные вопросы) и устной речи (работа в группах) с последующей презентацией коллективного продукта, что является конкретным примером практико – ориентированного творческого проекта, работа над которым совершается в процессе обучения в сотрудничестве. Дальнейшая дискуссия (Talkback) предлагает оценочно – эмоциональные высказывания, свидетельствующие о формировании критического отношения к предмету высказывания, рефлексии. Предпоследний этап модуля – «Culture Corner» - знакомство с культурой англо – говорящей страны. Познание культуры иной страны происходит не только через аутентичные тексты, но и песню, текст которой отвечает исходной теме – «Money, Money, Money by «Abba». Но и здесь есть задание, предусматривающее сочетание полезного с развлекательным- ответы на вопросы по содержанию песни. Завершающий этап модульного представления содержания связан с повторением лексико – грамматических конструкций, аудированием на фонетическом уровне тех морфем, которые вызывают трудность.

**Третья ступень** модульного предъявления и изучения языкового содержания – оценочно – результативная, состоящая из :

а) самооценка;

б) оценка партнера;

в) оценка учителя.

Содержание данной ступени отвечает принципам технологии «Языкового портфеля»- автономность учащегося, развитие у учащихся умений самооценки, формирование рефлексивных умений, что помогает учителю в организации учебного процесса, позволяет установить обратную связь учителя с учащимся не только в классе, но и в процессе самостоятельной работы , повышает ответственность учащегося за результат своей работы, поощряет его заинтересованность в постоянном развитии и совершенствовании языковых умений.

Разработаны следующие модели оценки :

а) самооценка:

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.My opinion on the topic | Easy | | OK | | Difficult | Helpful | Not helpful |
| Read magazine articles, a questionnaire and adverts. |  | |  | |  |  |  |
| Practise shopping, bargaining, complaining and selling. |  | |  | |  |  |  |
| Listen to a radio program, shopping dialogues and a song. |  | |  | |  |  |  |
| Write an advert. |  | |  | |  |  |  |
| Learn about quantity words and expressions. |  | |  | |  |  |  |
| Which is your favourite subtopic? |  | | | | | | |
| Was the listening |  |  | |  | |  | |
| Which grammar areas do you still have difficulty with? |  | | | | | | |
|  |  | | | | | | |
| How much have you used your vocabulary so far? | Not at all a little a lot | | | | | | |
| List of the things you still need to revise… |  | | | | | | |



б) оценка партнера :

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Well done | Good | Not very good |
| Беглость речи / speech fluency |  |  |  |
| Лексическое разнообразие / vocabulary |  |  |  |
| Активность / activity |  |  |  |
| Грамматическая корректность / grammar |  |  |  |

в) оценка учителя :

практическая деятельность учащихся при формировании социокультурной компетенции выражается через устную и письменную речь, при этом деятельность носит мотивированный характер, затрагивая интеллектуальную, эмоциональную сферы учащихся, что по сути является самовыражением индивидуальности и неповторимости личности учащихся. Критерии оценки учителя основываются на заданиях, которые, варьируясь, всегда отвечают исходной теме модульного предъявления содержания. Текстовый контрольный пакет предполагает контроль как репродуктивных навыков (чтение: предвосхищение содержания, множественный выбор, нахождение фактов и мнений, заполнение пропусков и т. д. ;

аудирование : выбор информации, понимание основного содержания, множественный выбор и т.д.), так и продуктивных навыков – речь и письмо.

**Рейтинговая шкала тестовой оценки по критериям в устной речи.**

**КРИТЕРИИ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Точность высказываний** | **беглость** | **Взаимодействие в сотрудничестве** | **Раскрытие темы** |
| Корректность грамматических структур | Скорость речи | толерантность | Последовательность выражения мысли |  |
| Грамотное использование грамматических структур | Выражения неуверенности | инициативность | Способность подтверждать высказанную идею |
| Точное использование синтаксических форм | Число пауз | Поддержание темы разговора | Выполнение задания – придти к выводу, согласию |
| Произношение (звуки, ударение в лексических единицах, интонационный рис). | Вводные соединительные приемы и средства | Разумное использование временного интервала |  |

Письменная речь может содержать следующие виды заданий :

= написание рассказа,

= письмо личного характера,

= создание рекламы,

= описание события ,

= доклад / отчет,

= описание здания ,

= написание резюме, рецензии.

**Рейтинговая школа тестовой оценки по критериям в письменной речи.**

**КРИТЕРИИ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Вокабуляр и структуры | Структурная организация и логика | Презентация и освещение вопросов | Соответствие темы | Орфография и культура оформления |
|  |  |  |  |  |

Исходя из оценочных таблиц, становится очевидно, что роль учащихся – поддерживать общение с партнером, поочередное участие в изложении информации, обмене мнениями, толерантное принятие мнения партнера, корректное отстаивание своей позиции. Данные оценочных таблиц дают возможность отслеживать результаты деятельности учителя по формированию у учащихся социокультурной компетенции.

**7. Результативность.**

Реализуя цели и задачи процесса формирования социокультурной компетенции -

- формирование у учащихся чувства уважения и интереса к культуре страны изучаемого языка ;

- воспитание культуры общения и потребности в практическом использовании языка в различных сферах деятельности ;

- развитие языковых, интеллектуальных и познавательных способностей, ценностных ориентаций, чувств и эмоций ученика, т.е. раскрытие гуманистического и гуманитарного потенциала его личности, - содружество учащихся и учителя добиваются положительных результатов :

= разработаны, используются на практике и презентованы авторские материалы :

«Семь возрастов человека» по В. Шекспиру, «7 чудес света», «Проблемы Эмиграции», «Цена улыбки по Д. Карнеги, два из которых были опубликованы во Владимирском сборнике ГИМЦа «Гражданское образование в современной школе : опыт и перспективы», Владимир, 2005 год и статья с авторским уроком по Шекспиру в «Педагогическом вестнике» - «Три ключа» №7», Издательский Дом Шалвы Амонашвили, Москва ,2004 год.

= Скорректировано и структурировано тематическое планирование по УМК Дворецкая О.Б. , Деревянко Н.Н. , Гроза О.Л (5-11 кл ) «Миллениум» , по УМК Ларионова И. , Гаррис М. «Новые возможности» (New Opportunities) для Российских школ (10-11 кл. , профильное обучение ) издательский дом «Британия» , уделяющий огромное внимание подготовке к ЕГЭ .

= Отобраны аутентичные материалы из следующих источников : журнал «Speak – Out», «Язык и культура.Великобритания» (лингвострановедческий справочник по ред. Г.Д. Томахина), «Туризм в Британии» (учебное пособие для профильного образования под ред . Л.В. Кнодель), «Читаем и готовимся к экзаменам» (культуроведческие тексты под ред. Е.Н. Солововой). Данные материалы включают в себя знания по истории, культуре, традициям и обычаям англо – говорящих народов, этикету, ценностям архитектурно – культурного наследия, национальному менталитету,страноведению.

= Разработана система тренировочных упражнений к разного типа текстам, носящих коммуникативный характер сравнительно – аналитического плана.

= Анализ проводимых контрольно – тестовых работ учащихся показывает высокий уровень сформированности социокультурной компетенции, способность учащихся осуществлять коммуникацию в разных ситуациях межкультурного характера, в частичности,с представлениями Американского Дома – преподавателями, носителями языка.

= Учащиеся занимают призовые места на городских олимпиадах : А.Белоусова - 3 место 2000 г. , Титова Ю. – 2 место 2000 г. , Титова Ю. – 1 место 2001 г. , Полякова Я.- 2 место 2006 г . ,Рабинович Ю, -3 место 2006 г. ,Рабинович Ю. – 2 место 2007 г. ,Карухова В. – 2 место 2007 /08 уч. год. Учащиеся Рабинович Ю. и Карухова В. принимали участие в региональной олимпиаде по английскому языку в 2008 г. и вошли в десятку лучших, а по некоторым заданиям (письменная речь, лексико-грамматическое задание) Рабинович Ю. заняла призовое 3 место.

= Большое количество учащихся вовлечены в научно – исследовательскую деятельность, являясь членами лингвострановедческой лаборатории ШНО. Учащиеся 10 класса (2006-2007 уч. год.) Белова Д., Данилова А. , Рабинович Ю. , Сорокина Е. стали дипломантами научно – практической конференции во Владимирском педагогическом университете, получив высокую рецензионную оценку доцента кафедры английского языка Важениной В.П.

= Участвуя в международной интеллект игре «Английский Бульдог» (2008 г.) учащиеся 7 класса заняли : Арюткина Н.-4 место, Кульбицкая А. – 7 место в регионе из 580 участников, 10 класс – Голованова С. – 5 место а регионе , 59 место в России из 23.690 участников, 11 класс – Карухова В. -2 место, Федорова Ек. – 3 место в регионе и соответственно 69 место в России из 19.219 участников 11 классов.

= Уровень мотивации учащихся становится намного выше, чем при их поступлении в 10 профильные классы : 60-80 % выпускников выбирают английский язык на итоговую аттестацию и связывают свой профессиональный выбор с языком, становясь студентами ВлГПУ, МГУ : Тихонов М. , Коровина С. , Полякова Я. , МРГГУ: Овчинникова Ек., Хомякова К., Титова Ю. ,Гурьева Т. , Гурьева О. , РУДН : Андреева И. , Саляева Ел. , СПбУ :Борисова Ел. , Нижегородский Л У , переводческое отделение – Куприянова Н. , МГоткрытый У : Куликова Е. , МГПУ : Угольникова Е. , Орлова О. , Карухова В. , и многие другие.

**8 . Адресная направленность.**

Данная работа представляет на наш взгляд неоспоримую ценность для учителей английского языка, стремящихся к достижению высоких результатов по формированию социокультурной компетенции, которые в итоге, позволяют добиться более высокого уровня обученности – уровня, приближающегося к пороговому продвинутому – уровню В2 (в терминах Совета Европы), а это предполагает более гибкое и более свободное владение иностранным языком, использование его как средства межличностного и межкультурного общения в широком спектре ситуаций официального и неофициального взаимодействия с носителями языка.

Представленные разработки и таблицы могут помочь учителям английского языка достаточно интересно организовать учебный процесс, внеурочную деятельность, что позволит повысить мотивацию у учащихся в изучении иностранного языка и в дальнейшем продолжить образование в лингвистическом, педагогическом или ином специализированном вузе с последующим осуществлением трудовой деятельности в выбранной профессиональной сфере. В данной главе представленного опыта хотелось бы обратиться к учителям иностранных языков, процитировав совет Чарли Чаплина :

= «Не бойтесь принимать решение и доводить его до конца»;

= « Сохраняйте работоспособность, заряд творчества и разумность риска»;

= «Ищите в себе положительное и демонстрируйте его»;

= « Прислушиваясь к себе , стремитесь к покорению новых высот»;

= « Четко определяйте свои достоинства и недостатки. Это способствует успеху».

***«Искра божья – в каждом человеке.***

***Трудно ее сразу угадать.***

***С высоты, не свысока опеки***

***Ближнего учить, не поучать.***

***Как ребенка, с бережным терпеньем,***

***Обогрев и сердцем, и теплом,***

***Искры божьи единит горенье***

***Родственным, божественным огнем»***

(М. Озолиня)

**9. Библиография.**

1. Азимов Э.Г. Словарь методических терминов.- СПб :Златоуст, 1999.

2. Биболетова М. З. Иностранные языки / Модульно- рейтинговая система в профильном обучении : методические рекомендации. – М: Спорт. Академ Пресс , 2005.

3. Бим И. Л. К проблеме профильного обучения иностранным языкам на старшей ступени полной средней школы./ Иностранные языки в школе – 2004 - №6.

4. Гриншпун С. С. Европейский языковой портфель для России. Инструкция для учителя.- М. : МГЛУ, 2002 .

5 .Зимняя И. А. Ключевые компетентности как результативно – целевая основа компетентностного подхода в образовании.Труды методологического семинара «Россия в Болонском процессе : проблемы, задачи, перспективы». – М. , 2004.

6 . Полат Е.С. Некоторые концептуальные положения организации дистанционного обучения иностранному языку на базе компьютерных телекоммуникаций. – ИЯШ – 1998 - № 5,6.

7. Селевко Г. К. Современные образовательные технологии. – М. Народное просвещение, 1988.

8. Хуторской А. В. Методика личностно – ориентированного обучения. Как обучать всех по–разному. – М : Владос Пресс, 2005 .

9. Чудов В. Л. Преподавание иностранных языков в профильном лицее. – Профильная школа.- 2004 №6.

10. Якиманская И. С. Личностно – ориентированное обучение в современной школе.- М. : Школа здоровья, 1996 № 1.

**10. Приложение.**

1. Авторские публикации :

1.1 «Проблемы эмиграции». – Гражданское образование в современной школе : опыт и перспективы. Владимир, 2005.

1.2 «Английский язык в «школе жизни». –Три ключа. Педагогический вестник. №7, Изд. Дом Ш. Амонашвили, М. , 2004.

2. Развернутые конспекты авторских уроков :

2.1 «Человек и ступени познания его жизни».

2.2 «Цена улыбки».

3. Презентация исследуемой проблемы «Развитие познавательной активности учащихся старшего этапа через метод проекта на уроках английского языка и во внеурочной деятельности».

4. Результативная таблица международной интеллект игры «Английский Бульдог» - 2008.

5. Грамоты учащихся.

6. Личные грамоты, благодарность от ВлГПУ.

7. Удостоверения.